

Sophie BOUREL

112, rue Rambuteau
Appartement 80
75001 Paris

☎ 06 60 14 82 44

☎ 09 81 77 71 47

@ sophie.bourel@yahoo.fr

🌐 www.sophie-bourel.fr



© Carlotta Forsberg

THEÂTRE

- *On aura Tout* Christiane Taubira, mise en scène de Anne Laure Liègeois. Festival d'Avignon In, jardin Céccano.
- *Juste la fin du monde* Jean-Luc Lagarce, Bertrand Marcos. Théâtre de Belleville
- *Ces nymphes, je les veux perpétuer* Stéphane Mallarmé, La Minutieuse. Maison de la poésie de Paris
- *Les Indes* Edouard Glissant avec Karim Touré. Maison de la poésie et Hôtel de Ville de Paris.
- *Chambre noire* Joë Bousquet. M.e.S de H. Chiffolleau. Maison de la poésie sept 2015
- *Mots Écrits/ mise en espace* Archives de la Grande Guerre (Allemagne/France) 2014/15/16
- *Le sel noir* Edouard Glissant. Les Batoutos, M.e.S. Jean-Luc Tamby 2012
- *Le goût des autres* de A. Jaoui et JP. Bacri. M.e.S. Philippe Ferran, Avignon 2009
- *Les réticents et les irisés* Textes et M.e.S. M. Trillot, Région Ile-de-France, 2008
- *Une autre Andromaque* Racine/Blanchet. M.e.S. M.C.Morland, rôle : Hermione, Lucernaire
- *Dom Juan* Molière. M.e.S. C. Thiry, rôle : Done Elvire, café de la danse
- *Phèdre* Racine, M.e.S. P. Ferran, rôle : Phèdre. Avignon, Théâtre 14 et tournée
- *La ménagerie de verre* T.Williams, M.e.S. C.Thiry, rôle : Laura, Avignon, tournée
- *Suréna* Corneille, M.e.S. B. Jaques, rôle : Eurydice, Paris, tournée
- *L'Illusion comique* Corneille, M.e.S. C. Thiry, rôle : Lise, tournée
- *La Coupe et les lèvres* A. Musset, M.e.S. D. Lurcel, rôle : Belcolore, IDF
- *Angels in América* T. Kushner, M.e.S. B. Jaques. rôle Ange et voyou Avignon , Paris
- *Par les villages* P. Handke. M.e.S E. Chailloux, rôle : Sophie,TQI
- *Janvier* O.Szulinger. M.e.S. M.J. Malis, rôle : Florence, Paris
- *Piaf, Cocteau, les voix humaines* M.e.S. S. Auvray Noroy, Festival d'Avignon

CINEMA

- *Juliet* Court-métrage de Marc Henri Boulier, rôle : la présentatrice. 2015
- *Pour faire tomber la pluie* Moyen-métrage de Giulia Montineri, rôle : la mère. 2015
- *Premier cri* Court-métrage de X. Mussel, rôle : la prostituée. 2005
- *La prière de l'écolier* Court-métrage de J-J. Chervier, rôle : la mère. 2000
- *Détours* Court-métrage de L. Stopniki, rôle : l'épouse. 2000
- *Tant Métro-poli* Court-métrage d'H. Rivera, rôle : la jeune femme. 1998
- *Je m'appelle Bob* Court-métrage de X. Mussel, rôle : la bourgeoise. 1997
- *Peintrake artiste cosmique* Court-métrage de L. Bouzat, rôle : la speakerine. 1996
- *Les Braqueuses* Long-métrage de J-P. Salomé, rôle : l'employée de banque. 1994
- *Raymond Cadet mène l'enquête* Court-métrage de J-L. Saumade, rôle : Noëlle Rousset. 1994

TELEVISION – WEB

- *Nos chers voisins* TF1, rôle : Jeanine, 2015
- *Groland* La femme de Francis 2015
- *Crédit Mutuel* Rôle d'une conseillère de clientèle, 2014
- *Le téléphone est une arme* Internet + TV, rôle : la femme, réalisation Jean-Marc Gosse, 2014
- *Groland* Canal +, rôle : la bourgeoise interviewée dans son salon, 2014
- *Wham Bam Scam* TF1, Serenity production, rôle : la Juge, 2014
- *Par amour* Barjac Production, rôle : Sophie, 2013
- *Groland* Canal +, rôle : une réalisatrice interviewée par Francis Kuntz, 2013
- *Si près de chez vous* FR3, Imagine Air Production, rôle : la mairesse, 2013
- *Au nom de la vérité* TF1, Serenity production, rôle : la mère, 2012
- *Engrenages* Canal Plus, Réalisation M. Boursinhac, rôle : juriste, 2010
- *Préjudices* France 2, Série policière, réalisation F. Berthe, rôle : Mme Frelot, 2009
- *La liste* TF1, Téléfilm, réalisation de Christian Faure, rôle : la châtelaine, 2009
- *Cordier, juge et flic* TF1, Série, réalisations A. Bonnot, rôle : la journaliste
- *Elle et lui* TF1, Série, réalisation C. Lehérissey, rôle : l'infirmière
- *Les prisonnières* FR3, Téléfilm. Réalisation J.L. Lorenzi, rôle : Marthe, paysanne

RADIO de 2017 à 2008

- *Maître Brown fils* Nathaniel Hawthorne, réal Michel Sidoroff - France Culture
- *Louis Mandrin* Christine Spianti, réal Laurence Courtois - France Inter
- *La maladie de Sachs* Martin Winckler, réal Jean-Mathieu Zahnd - France Culture
- *Rosalie, litologue* Frédéric Pommier, réal Jacques Taroni - France Culture
- *Mark Twain* Une vie, une œuvre, réal. Gilles Davidas - France Culture
- *Hématomes* Romain Slocombe réal. Jacques Taroni - France Culture
- *Textes Bac Philo* Les nouveaux chemins de la connaissance, par Adèle Van Reeth. Réalisation Mydia Portis-Guérin - France Culture
- *Le vivant* Atelier de création radiophonique, réal. Gilles Davidas
- *Mon corps, le plaisir et moi* Par François Noudelmann, réal. Gaël Gillon
- *Villes-Mondes: New York City* L. Mac Lean – réal. Jacques Taroni - France Culture
- *Dossier Incertitudes* F. Aubenas, réal. Jean-Mathieu Zahnd – France Culture
- *Le quai de Ouistreham* Réal. Jacques Munier – France Culture
- *A plus d'un titre* E Heidsieck, réal. Jean Mathieu Zahnd – France Culture
- *Notre aimable clientèle* Par Mathieu Garrigou-Lagrange - France Culture
- *Aragon* Amalia Escriva, réal. Jacques Taroni - France Culture
- *Au pays de Jane Bowles* Pierre Notte, réal. Jean Couturier - France Culture
- *Par la fenêtre ou pas* A. Lobo Antunes, réal. Jean Couturier - France Culture
- *La mort de Carlos Gardel* Réal. Jacques Taroni et Patrick Liegibel - France Inter
- *Simone de Beauvoir* Une vie, une œuvre, réal. Fr. Camar - France Culture
- *Anne Hébert* Christian Siméon, réal. Myron Meerson - France Culture
- *Népès* Olivier Bleys, réal. Myron Meerson - France Culture.
- *Le vert paradis* France Jolly, réal. Jean Mathieu Zahnd - France Culture
- *Si non c'est sans fin...* Une vie, une œuvre, réal. Gilles Davidas - France Culture
- *Unica Zürich* Réal. Gilles Davidas - France Inter
- *Radio libre* Une vie, une œuvre, réal. Gilles Davidas - France Culture
- *Léon Wertz*

LECTURES PUBLIQUES 2017 à 2008

- *Carte blanche à Alain Mabanckou*
- *Arthur Rimbaud un voleur de feu*
- *2017/2018 : Un avant-goût de saison*
- *Chemins de mémoire et de traces*
- *Les Grands Chaos, Edouard Glissant*
- *Un autre monde, anthologie*
- *J'aurai un royaume en bois flotté*
- *Spectres, mes compagnons*
- *Le silence même n'est plus à toi*
- *Jennine / Le cycle des tilleuls*
- *Ensemble encore*
- *Murmures à la jeunesse*
- *Geneviève Brisac*
- *Anthologie de la Poésie Haitienne*
- *Oek de Jong....*
- *Poétique de la relation*
- *Le Bataillon Créole*
- *Textes Intranqu'illes*
- *Marguerite Duras Centenaire*
- *Max Jacob*
- *Poésie/Flammarion 20 ans déjà*
- *Espèces d'Espaces*
- *J.M.G. Le Clézio*
- *Perse, Césaire, Glissant, Regards Croisés*
- *Hautes enfances*
- *Comédie du livre*
- *Ce qui fut sans lumière*
- *Les Indes*
- *Vivre poétiquement le Tout-monde*
- *Les Grands Chaos*
- *Les fleurs de l'intérieur du ciel*
- *Les Indes*
- *Mémoire des esclavages*
- *Dante, Rimbaud, l'Eternité*
- *Rimbaud l'heure de la fuite*
- *D'Infinis Paysages*
- *Saint-John Perse, Prix Nobel*
- *Pierre Schaeffer, La traversée d'un siècle*
- *La Terre, le Feu, l'Eau et les Vents*
- *La ville*
- *L'après-midi d'un faune*
- *Poésie féminine*
- *Valère Novarina*
- *Divers effets de l'amour*
- *Les Indes*
- *Batouque et le Grand Midi*
- *Antan d'enfance*
- *Poésie d'Edouard Glissant*
- *Lettera amorosa*

Dans le cadre de l'exposition Art Afrique, Fondation L. Vuitton
Festival Étonnants Voyageurs avec Alain Borer, Saint Malo
Présentation projet artistique du théâtre des Plateaux Sauvages.
Paroles de femmes, paroles de résistantes, Maison de la poésie
« Des Livres en live » du collectif « On a slamé sur la Lune »,
festival Moulin à Paroles, Théâtre du Nord à Lille.
Yves Di Manno et Isabelle Garron, printemps 2017
Nimrod, Printemps des poètes, Paris
Charlotte Delbo Ghislaine Dunant, Maison de la poésie
Asli Erdogan et littérature turque, Maison de la poésie Paris
Etel Adnan, Bibliothèque Marguerite Audoux et IMA
Yves Bonnefoy Textes-et-voix, Reid Hall
Christiane Taubira, maison de l'Amérique Latine
IMEC, à l'abbaye Dardennes, Caen, Albert Dichy
James Noël, Maison de la poésie de Paris.
Maison de la poésie, Paris, ambassade des Pays-Bas
Revue Intranqu'illité, Maison de la poésie
Raphaël Confiant, Odéon, Théâtre de l'Europe
Festival Etonnants Voyageurs, avec James.Noël
Maison de la Poésie Paris, avec A. Dichy de l'IMEC
C.N.L. Printemps des Poètes, avec Guy Goffette
Maison de la Poésie Paris, avec Yves di Manno
Georges Pérec, au Musée Sainte-Croix de Poitiers
Foire du Livre Brive, avec A. Mabanckou et F. Cottençon
Colloque international (Unesco, BNF et M.A.L.)
Avec Karim Touré - Printemps des Poètes
Littérature britannique – Montpellier
Yves Bonnefoy, Beaux-Arts de Tours
Edouard Glissant : Lire en mai, Nyons
Alain Borer, MAMCO-Genève
Edouard Glissant, Paris et Chapelle du Verbe Incarné,
Patrick Saurin, Maison d'Amérique Latine, Paris
Edouard Glissant, Etonnants Voyageurs, Saint Malo
Forum Le Blanc-Mesnil, avec A. Meddeb
Fondation Bodmer, Genève, avec J. Risset et A. Jouffroy
A. Borer, Mérignac, Montpellier, Erythrée, Touraine
Printemps des Poètes, Tours
BNF, Loic Céry avec Georges Claisse
Colloque INA Paris
Edouard Glissant, Théâtre National de l'Odéon
Revue Tache d'Encre, Théâtre du Rond-Point
Mallarmé, Médiathèque Honfleur
Printemps des poètes, Tours et Paris
Associations et Bibliothèques de Savoie
Jeanne Guyon M.e.S. V. Novarina, Chapelle du Brevon
Edouard Glissant, tournée Caraïbes Institut Français
Aimé Césaire, Université Paris XII,
Patrick Chamoiseau, Bibliothèque Montreuil
Halle Saint-Pierre, Paris
René Char, Palais du baron Erlanger, Tunisie

- *Les Indes* E. Glissant, Carthage 2005, Rencontres de Brangues
- *La mémoire des esclavages* Musée du Quai Branly
- *Rencontres Saint-John Perse* organisées par Loïc Céry, Paris

VOIX OFF de 2016 à 2012

- *Pornocratie* de Ovidie (Arte).
- *l'Apocalypse Arabe* de Etel Adnan dans le cadre de son exposition octobre/décembre 2016 à l'IMA
- *Voice Over* *True Story* et *Lonely Planet* (BBC), *Street food* (FR 5) pour Nice Fellow.
Différentes émissions pour France Culture
- *Voix jouée* *Les conseils du coach*, feuilleton, HEC
- *Audio guides* Cité des Sciences et de l'Industrie, Médiaphonie
- *Spot TV Radio* Dove France, Audiophase. Journée Mondiale des lépreux, Ordre de Malte
- *Doublage* *Les enquêtes de Murdoch* et *Meurtres dans la meilleure société* (FR3) Nice Fellow
- *Web* *Engrenage*, Canal Plus
- *Narration* *Fleuron Saint Michel*, Ordre de Malte
A plus d'un titre et *Une vie une œuvre*, France Culture
Histoire des esclavages et de leurs abolitions, Institut du Tout-Monde, L. Céry
- *Méthodes de Langue* Alter Ego – Hachette, Français Langue Etrangère et Quali'sons
- *Chant* *Retour du pays d'Ombre* musique J.F Hervieu, *Gravures Poèmes* R.Vieillard

INTERVENTIONS / ATELIERS

- *Ateliers Printemps des poètes et Flamme de l'égalité* En résidence au lycée Pierre Lescot, à la maison de la poésie et à la maison du geste et de l'image Paris, année 2016/2017 :
- *Mots Écrits* Événement organisé par La Minutieuse pour le centenaire de la grande guerre et qui se déroule sur trois jours après plusieurs mois de préparation: ateliers de lecture d'archives à voix haute pour amateurs et scolaires, suivis d'une mise en espace présentée au public de la ville - à Magdebourg, Lille, Marcq-en-Barœul, Brest en 2015 et 2017 et Paris au musée Clemenceau. de 2014 à 2019.
- *Concours Flamme de l'égalité* Préparation des élèves du lycée Guillaume Tyrel, lauréats 2016
- *La Foudre de Lydie Dattas* Ateliers lecture à voix haute pour L'été aux Balcons 2014
- *Les fleurs de l'intérieur du ciel* Poésie de l'ancien Mexique, classes CM1-2, Ateliers Ville de Paris
- *Histoire des Esclavages et de leurs abolitions* Ateliers pour lycéens Ile-de-France, pour l' Institut du tout monde de 2012 à 2016
- *Le Champ des Livres* Atelier de lecture à voix haute pour amateurs, Touraine, Eté 2013
- *Printemps des Poètes à Tours* Ateliers auprès des élèves des Beaux-Arts de Tours, de 2010 à 2013
- *Quand les Murs tombent. L'Identité Nationale hors-la-loi ?* Autour de l'ouvrage de P. Chamoiseau et E. Glissant, Atelier Lycée Louis Armand Paris, 2011
- *Ateliers Valère Novarina* Ateliers pour amateurs dans des bibliothèques du Chablais, auprès d'associations pour des familles et pour adolescents au sein d'un EPIDE (Etablissement Public d'Insertion Défense). 2009
- *Impromptu Valère Novarina* L'acte Inconnu, à L'Esperluette à Paris. 2009
- *Impromptu Paul Claudel* Les 5 grandes Odes, Le Soulier de Satin, aux ateliers Pleins Feux. 2008

FORMATION

Art dramatique et chant :

Vincent Violette, Jean Barney : l'acteur et la synchro, aux Ateliers Vagabonds

Bruno Esposito : Master Class, cinéma

INA : L'acteur au micro

John Berrebi : L'acteur et sa voix, chez Coach associés

Myron Meerson : L'acteur dans la fiction radiophonique, à France Culture

Alain Françon et Gildas Millin : Vers un théâtre du ressenti.

Brigitte Jaques et François Regnault : *Corneille, Claudel, Shakespeare*

Atelier international de Théâtre, cours avec Blanche Salant et Paul Weaver dans leur master class
E.N.S.A.D. Montpellier, cours Michel Touraille, Gabriel Monnet, Carlo Boso, Heide Tegeder

Cours de chant, Martine Viard, Anne Silberstein, Gaël Andrews (Roy Art)

Et aussi de nombreux stages de jeu d'acteur avec Alain Halle-Halle, Jacques Nichet, Jean-Louis Benoit, Adel Hakim, Jean Lacornerie, Philippe Adrien, Murielle Mayette, Robert Cantarella, etc...

Langues étrangères :

Anglais niv. 10 Formalangues (C1) – Aci Espagnol - Stage en immersion EC London

Fréquences Langues (Tomatis), Anglais et Allemand

Divers :

Permis B / Sports : natation et vélo.